

# ОЛИМПИЙСКИЙ МИШКА ОТПРАЗДНОВАЛ СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ

**Г** ОВОРЯТ, что настоящее совершеннолетие наступает в 21 год. Поняв это, столичные актеры, спортсмены, певцы решили отпраздновать солидную дату настоящего «человеческого» взросления знаменитого олимпийского Мишки. Именно 21 год назад этот милый симпатяга появился на свет с легкой руки художника Виктора Чижикова. Кинокадры с запуском олимпийского Мишки в ночное московское небо в день закрытия в 1980 году Московских Олимпийских игр обошли весь мир. И песня со словами «До свиданья, наш ласковый Миша, возвращаясь в свой сказочный лес!» — в исполнении Льва Лещенко и Татьяны Анциферовой превратилась в национальный шлягер.

Однако Мишка улетел не навсегда: почти через два десятилетия он вернулся — и не один, а с сыном Мишуткой, ставшим символом Первых Всемирных юношеских игр в Москве в 1998 году. Кстати, появление сынули в те годы показалось очень подозрительным кое-кому из чиновников из правительства: «Отец есть, сын есть, а где же мать?» — прозвучал строгий вопрос. «Мама — «Большая Медведица», — отшутились тогда организаторы. И ответ был благосклонно принят.

И вот новый праздник — День совершеннолетия олимпийского Мишки. Его устроил добродушному зверьку благотворительный фонд «Созвездие». Торжественная дата стала хорошим поводом для встречи старых знакомых — «золотых» чемпионов Московской олимпиады фехтовальщиков Галины Гороховой, Виктора Кровопускова, хоккеиста Александра Якушева и многих других прославленных спортсменов. Поздравить своего давнего друга приехали и Лев Лещенко с Татьяной Анциферовой, и под сводами зала снова, как и 21 год назад, зазвучали знакомые каждому слова: «Олимпийская сказка, прощай!»

Вообще-то организаторы хотели устроить настоящую сказку не только для гостей клуба «Метелица», но и для жителей столицы: специально к празднику была изготовлена 6-метровая фигура олимпийского Мишки, который должен был стоять на Новом Арбате. Дело осложнилось тем, что Новый Арбат — трасса правительственная, администрация «Метелицы» категорически отказалась взять на себя от-



Лев Лещенко пришел поздравить старого друга.  
Фото Ирины Барышевой

ветственность за установку медвежонка, предложив «Созвездию» согласовать это с городскими властями и получить у них разрешение. Из-за нехватки времени и традиционного русского бюрократизма знаменитый талисман так и не появился на отвесном ему месте. Зато на сцене медведей хватало с избытком: актриса Театра зверей имени Дурова Ангелина Рогальская привезла в клуб своих подопечных — дрессированных медвежат, которые вытворяли на сцене такие кульбиты, что поразили видавших виды спортсменов.

Медведь в наши дни стал самым популярным животным в России (и не только с легкой руки «Единства»). Исполон веков мы любили этих добродушных увальней, которые населили наши сказки и ласково были прозваны «по отчеству» — Михайло Потапыч Топтыгин! В наши дни, когда постоянно муссируются слухи о проведении в Москве новых Олимпийских

игр, снова возникает вопрос об эмблеме. И возникает законный вопрос — может быть, стоит снова сделать символом Московской Олимпиады Мишку? Мы спросили об этом тех, кто имел прямое отношение к Олимпиаде-80. Трехкратная олимпийская чемпионка Галина Горохова считает, что можно поместить на эмблему и мишку, но только молодого, как, собственно, и медведицу, наверное, тоже. Четырехкратный олимпийский чемпион Виктор Кровопусков убежден, что эмблема Московской Олимпиады-80 получилась очень удачной, но вряд ли нужно ее повторять — лучше придумать что-то новое. Двукратный олимпийский чемпион Александр Якушев заявил, что необходимо оставить именно эту эмблему, потому что она отражает олимпийский дух. Такого же мнения придерживается и Лев Лещенко. ■

Ирина СЕМЕНОВА,  
Илья МАКАРОВ